

**Regulamin  
zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami  
własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji  
w Uczelni Jana Wyżykowskiego**

**Przepisy ogólne**

**§ 1**

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

1. Przedmiot własności intelektualnej w szczególności to :
  - dzieła literackie, artystyczne i naukowe,
  - interpretacje artystów interpretatorów oraz artystów wykonawców, fonogramy, programy radiowe i telewizyjne,
  - odkrycia naukowe,
  - programy komputerowe
  - wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych, odmiany roślin oraz *know how*.
2. Pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z uczelnią.
3. Uczelnia – Uczelnia Jana Wyżykowskiego.
4. Twórca – osoba, która stworzyła dobro intelektualne.
5. Użyte w niniejszym regulaminie określenia takie jak „dobro intelektualne”, „praca intelektualna”, „utwór intelektualny” „, rezultat twórczy”- odnoszą się do przedmiotów własności intelektualnej określonych w pkt. 1.

**Przedmiot praw ochrony intelektualnej**

**§ 2**

1. Niniejszy Regulamin stosuje się gdy pracownik Uczelni stworzy określone dobro intelektualne w ramach stosunku pracy.
2. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie także do osób nie będących pracownikami Uczelni, jeżeli będzie to wynikać z zawartych z nimi umów.
3. Dobra intelektualne będą uznawane za stworzone w wyniku wykonywania stosunku pracy, jeżeli powstanie dobra pozostaje w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
4. Na równi ze stworzeniem dobra w ramach stosunku pracy traktuje się stworzenie tego dobra w ramach stypendium, grantu uczelnianego lub udzielonego przez Uczelnię urlopu naukowego.
5. Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych poza stosunkiem pracy posiada twórca, chyba, że co innego wynika z zawartej z twórcą umowy.
6. W umowach zawieranych z osobami rozpoczynającymi pracę w Uczelni na podstawie innej niż stosunek pracy, tj. stosunku cywilno-prawnego, strony mogą przewidzieć w umowie stosowanie niniejszego regulaminu.
7. Przed dopuszczeniem do pracy naukowo-badawczej studentów, lub innych osób niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy, Rektor na wniosek kierownika jednostki organizacyjnej jest zobowiązany zawrzeć umowę zapewniającą nabycie praw

do Rezultatów Twórczych przez Uczelnie. Umowy powinny zawierać zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu w zakresie objętym umową, w szczególności do powiadomienia o Resultacie Twórczym oraz współpracy przy jego ochronie i komercjalizacji.

8. Wzory umów, o których mowa w ust. 2, ustala Rektor.
9. Każda zawierana przez Uczelnię umowa, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia Resultatu Twórczego, powinna zawierać postanowienia dotyczące praw do tego Resultatu Twórczego oraz zobowiązanie do przestrzegania postanowień Regulaminu
10. Do obowiązków Kierownika jednostki organizacyjnej należy dążenie do zapewnienia Uczelni w umowach, o których mowa w ust. 2, praw wyłącznych do Resultatów Twórczych, a gdyby było to niemożliwe – innych praw.
11. Uczelnia zajmuje stanowisko w sprawie komercjalizacji wyników badań w czasie 3 miesięcy liczonych od dnia powiadomienia Uczelni o wynikach badań kwalifikujących się do komercjalizacji.
12. W przypadku podjęcia decyzji o nie komercjalizacji lub po bezskutecznym upływie terminu określonego w ust. 11 Uczelnia jest obowiązana, w terminie 30 dni, do złożenia pracownikowi oferty zawarcia bezwarunkowej i odpłatnej umowy o przeniesienie praw do wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi.
13. Umowę , o której mowa w ust. 12 zawiera się w formie pisemnej, pod rygorem nieważności. Wynagrodzenie przysługujące Uczelni za przeniesienie praw nie może być wyższe niż 5% przeciętnego wynagrodzenia w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie art. 20 pkt 1 lit. a ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych.
14. W przypadku nieprzyjęcia przez pracownika oferty zawarcia umowy, o której mowa w ust. 3, prawa do wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami, łącznie z informacjami, utworami wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeniami technicznymi, przekazanymi zgodnie z ust. 6 pkt 2, przysługują uczelni publicznej.
15. Twórcy praw określonych w ust. 1 będącym pracownikiem Uczelni, przysługuje wynagrodzenie w wysokości określonej w umowie oraz prawo do wymieniania go jako twórcy w opisach oraz w innych dokumentach. Jeżeli wynagrodzenie nie zostało określone w umowie, twórcy przysługuje 50% należności uzyskanych przez uczelnię z eksploatacji prawa.
16. Jeśli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na Uczelnię lub zezwolenie na korzystanie w zakresie określonym w umowie.
17. Umowa winna zawierać obowiązek przekazania uczelni wszystkich posiadanych przez twórcę, współtwórcę informacji dot. utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji.

## **Prawa autorskie i pokrewne**

### **§ 3**

1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu utworu naukowego pracownika, który stworzył utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Pracownikowi przysługuje wynagrodzenie jeśli Uczelnia osiąga z tego tytułu dochody.
2. Pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu Uczelni, nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Uczelnia ma prawo do udostępnienia utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego z twórcą przeznaczenia utworu lub jeżeli tak stanowi odrębna umowa zawarta z twórcą, zgodnie z art. 14 ust. 2 ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami).
4. Autorskie prawa osobiste przysługują pracownikowi.
5. W przypadku, gdy utwór powstał na zamówienie Uczelni lub powstał na potrzeby projektu badawczego lub dla potrzeb określonego zespołu, a twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Uczelnia może wykorzystać informacje i wyniki badań zawarte w utworze, a także może powierzyć opracowanie utworu na bazie tych informacji i wyników innej osobie.

### **§ 4**

1. Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli uczelnia nie uczyni tego w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
2. Prawa majątkowe w stosunku do pracy licencjackiej, inżynierskiej czy magisterskiej przysługują ich twórcom.
1. Twórcy utworu przysługują także autorskie prawa osobiste w szczególności takie jak:
  - a) prawo do autorstwa,
  - b) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do opublikowania bez oznaczenia,
  - c) prawo do integralności dzieła,
  - d) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
  - e) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem ust. 1.

### **§ 5**

1. Uczelnia stwarza studentom możliwość wyboru tematyki prac dyplomowych. W przypadku realizacji przez studenta tematyki pracy, będącej częścią bądź całością pracy badawczej realizowanej na zamówienie podmiotu zewnętrznego lub mającej istotne znaczenie dla uczelni, zawarcie umowy o przeniesienie praw majątkowych do wyników zawartych w tych pracach na rzecz uczelni jest obligatoryjne.
2. Tryb wyboru i zatwierdzania tematyki pracy, a także zasady udzielania studentom pomocy przez uczelnię określają inne przepisy.
3. Uprawnienia promotorów do wyników pracy określonej w ust. 1 określa zawarta z nimi umowa.

## Prawa własności przemysłowej

### § 6

1. Prawo do patentu, prawa ochronnego albo prawa z rejestracji – przysługuje Uczelni jeśli zostało stworzone przez pracownika w ramach stosunku pracy i pozostaje w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
2. Uczelni przysługuje prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego i prawa z rejestracji. Uczelnia może korzystać z tych praw we własnym zakresie.
3. Ustalone w umowie wynagrodzenie wypłaca się w całości, najpóźniej w ciągu 2 miesięcy po upływie roku od dnia uzyskania pierwszych korzyści lub w częściach w ciągu 2 miesięcy po upływie każdego roku od uzyskania tych korzyści, nie dłużej niż przez 5 lat.
4. Twórca może ubiegać się o zawarcie z nim umowy przewidującej indywidualne warunki wynagrodzenia w szczególności, gdy dokonanie projektu wynalazczego, utworu lub rozwiązania innowacyjnego nie nastąpiło w wyniku angażowania potencjału uczelni albo angażowało go w minimalnym stopniu.
5. Jeżeli udział w zysku, przypada więcej niż jednej osobie, powinny być określone udziały poszczególnych osób w zależności od włożonego nakładu pracy.
6. Jeśli twórcy zawarli między sobą umowę regulującą zakres udziału każdego z nich w pracach, regulacje umowy w tej części będą wiążące także dla Uczelni. Jeżeli nie zawarto umowy, a ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych. Rozstrzyga w tym zakresie Kanclerz Uczelni.

### §7

1. W przypadku badań sponsorowanych, prawa i obowiązki uczelni i sponsora określa umowa. Umowę ze sponsorem zawiera Rektor .
2. W uzasadnionych przypadkach umowa taka może być zawarta bezpośrednio pomiędzy sponsorem a pracownikiem. [Umowa taka wymaga zgody Rektora, jeśli do badań używa się majątku uczelni albo jej wykonanie łączy się z wykonywaniem obowiązków pracowniczych. Umowa określa między innymi udział uczelni w zyskach z komercjalizacji wyników badan.

### § 8

1. Informacje dotyczące wyników prac intelektualnych są poufne. Ujawnienie ich osobom trzecim wymaga zgody Rektora. Umowy dotyczące prac intelektualnych winny zawierać stosowną klauzulę poufności.  
Zachowanie poufności dotyczy w szczególności wyników działalności naukowej oraz *know how* dotyczących wyników tejże działalności.
2. Pracownik nie może w utworze naukowym ujawniać informacji dotyczących rozwiązania naukowo-technicznego, jeżeli utrudniałoby to lub uniemożliwiałoby uzyskanie jego ochrony prawnej w sytuacji, kiedy prawa własności przemysłowej do rozwiązania służyłyby na mocy regulaminu lub odrębnej umowy Uczelni.

## **Programy komputerowe i bazy danych**

### **§ 9**

1. Twórcom programów komputerowych i baz danych przysługują prawa do autorstwa, oznaczania ich swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do anonimowego ich udostępniania, a w wypadku ich komercjalizacji i uzyskania korzyści przez Uczelnię - prawo do wynagrodzenia, określonego każdorazowo w umowie zawartej pomiędzy nimi a Uczelnią.
2. Prawa majątkowe do programów komputerowych i baz danych przysługują Uczelni także, wtedy, gdy mają one charakter utworów naukowych i obejmują prawa do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu lub bazy w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu lub innych zmian, z zachowaniem praw osoby która tych zmian dokonała, publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii, nie wyłączając ich udostępnienia na podstawie umowy dzierżawy.
3. Bazy danych podlegają określonej ochronie niezależnie od ochrony przyznanej na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych , Dz. U.1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami).
4. Uczelni przysługuje praw do baz danych, opracowanych na warunkach określonych niniejszym regulaminem.

## **Prawa i obowiązki twórców**

### **§10**

1. Twórca ma obowiązek zachowania poufności wyników działalności naukowej oraz *know-how* związanego z tymi wynikami.
2. Przekazania Uczelni wszystkich posiadanych przez niego informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji.
3. Powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania wyników.
4. Współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych – nie dłużej niż przez okres przysługiwania praw Uczelni.
5. Do złożenia oświadczenia Uczelni o zainteresowaniu nabyciem praw do zgłoszonych Uczelni wyników działalności naukowej i związanego z nimi *know-how*.
6. Do udziału w środkach z komercjalizacji.
7. Do informacji o decyzjach Uczelni w zakresie komercjalizacji pracowniczego wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych i związanego z nimi *know-how*.
8. Do odpłatnego nabycia praw do wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych i związanego z nimi *know-how* (w przypadku decyzji uczelni o nie komercjalizacji).
9. W przypadku komercjalizacji pracownikowi przysługuje od uczelni publicznej nie mniej niż: 50% wartości środków uzyskanych przez uczelnię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uczelnię.
10. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez pracownika, uczelni przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez pracownika z komercjalizacji, obniżonych o nie

więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez pracownika.

11. Przez koszty związane bezpośrednio z komercjalizacją rozumie się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przed podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia, o którym mowa w art. 154 ust. 3 Ustawy o szkolnictwie wyższym i nauce.

## **Postanowienia końcowe**

### **§ 10**

1. Uczelnia przy wykorzystaniu praw majątkowych do wyników prac intelektualnych kieruje się własnym interesem oraz interesem ogólnospołecznym.
2. Uczelnia stwarza warunki do efektywnego wykorzystania wyników pracy intelektualnej poprzez sprzyjanie rozwojowi przedsiębiorczości akademickiej.
3. Uczelnia podejmuje działania wspierające społeczność akademicką mające na celu zwiększenie aktywności twórczej poprzez organizowanie wystaw, targów, konkursów itp.

### **§ 11**

Jeżeli Uczelnia nie będzie wykorzystywać komercyjnie wyników badań, może przenieść na autora prawo do ich komercyjnego wykorzystania. W uzasadnionych przypadkach Uczelnia może to uczynić bezpłatnie. Decyzje w tym zakresie podejmuje Rektor.

### **§ 12**

1. Godło (logotyp) , sztandar, wzór sztandaru, wzór insygniów rektorskich pozostają pod ochroną.
2. Użycie godła, wzoru sztandaru, wzoru insygniów rektorskich przez osobę trzecią w celach komercyjnych może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą wyrażoną przez Rektora.
3. Zasady użycia określa szczegółowo w umowie Rektor.

### **§13**

W przypadkach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie w szczególności przepisy:

- a) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 nr 49, poz. 508 z późn. zmianami),
- b) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24, poz. 83 z późn. zmianami),
- c) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993 r. nr 47, poz. 211 z późn. zmianami),
- d) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2018 r poz. 1668 z późn. zmianami),
- e) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny ( Dz. U. nr 16, poz. 93 z późn. zmianami).