

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Arteterapia**

Nazwa w języku angielskim: **Art therapy**

Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2023/2024**

Kierunek studiów: **Psychologia**

Poziom studiów: **Jednolite studia magisterskie**

Forma studiów: **Niestacjonarne**

Profil: **Praktyczny**

Specjalność: **Psychologia dziecka i rodziny**

Język wykładowy: **Polski**

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**

Prowadzący: **dr Magdalena Skorobogata**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Konwersatorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię					24
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta					75
Forma zaliczenia					zaliczenie na ocenę
Liczba punktów ECTS					3

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

CELE PRZEDMIOTU

C1.	Zapoznanie studentów z teorią arteterapii; podstawowymi pojęciami, definicjami, teoriami i rodzajami arteterapii.
C2.	Dostarczenie studentom praktycznej wiedzy na temat zastosowania wybranych metod i technik arteterapeutycznych w grupowych i indywidualnych formach pomocy psychologicznej i psychoterapii.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01	Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego.
----------------	--

PEU-W02	Student zna i rozumie zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie postępowania diagnostycznego oraz udzielania pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii.
Z zakresu umiejętności:	
PEU_U01	Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania; umie planować różne oddziaływania o charakterze pomocy psychologicznej i arteterapii ukierunkowane na zmianę postaw i zachowań jednostki.
PEU_U02	Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej.
Z zakresu kompetencji społecznych:	
PEU_K01	Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi. Wykazuje troskę o prawidłowy przebieg diagnozy i interwencji psychologicznej, tak by nie przyniosła jakiegokolwiek szkody osobom jej podlegającym.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – KONWERSATORIUM		Liczba godzin
K1	Wprowadzenie do przedmiotu	0,5
K1, K2	Zarys historii arteterapii, sztuka jako terapia. Problematyka, definicje pojęcia arteterapia, rozumienie pojęcia przez różnych autorów, podstawowy koncepcji teoretycznych	3,5
K3, K4	metody arteterapii np. muzykoterapia, choreoterapia, teatroterapia, biblioterapia, twórczość plastyczna ich specyfika i możliwości zastosowania.	4
K5	Kwalifikacji niezbędne do prowadzenia zajęć arteterapeutycznych, etyka zawodowa.	2
K6	zasady przygotowywania warsztatów z arteterapii, formułowania celów i dobierania oddziaływań w zależności od specyfiki grupy docelowej i jej problemów	2
K7	Podejścia psychoterapeutyczne w arteterapii	2
K8-K11	Wybrane techniki arteterapii – zajęcia warsztatowe	8
K12	Zaliczenie przedmiotu	2
Razem		24

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1.	Prezentacja treści z wykorzystaniem multimediów
2.	Warsztaty dostosowane do określonej formy arteterapii połączone z dyskusją
3.	Analiza przypadków
4.	Praca własna

METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia
F	PEU_W01, PEU_W02, PEU_U01, PEU_U02, PEU_K01	odpowiedź ustna, ocena aktywności podczas zajęć, dyskusja grupowa
P	PEU_W01, PEU_W02 PEU_U01, PEU_U02 PEU_K01	zaliczenie w formie pisemnej i/lub ustnej

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student posiada podstawową wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego.	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego.	Student posiada szczegółową, uporządkowaną wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego.
PEU_W02	Student zna zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii.	Student zna i rozumie zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie postępowania diagnostycznego oraz udzielania pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii.	Student zna w pogłębionym stopniu zasady etyki zawodowej i rozumie konieczność ich stosowania w działalności zawodowej psychologa w zakresie postępowania diagnostycznego oraz udzielania pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii.
PEU_U01	Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania.	Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania; umie planować różne oddziaływania o charakterze pomocy psychologicznej i arteterapii ukierunkowane na zmianę postaw i zachowań jednostki.	Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania; umie planować i przeprowadzać różne oddziaływania o charakterze pomocy psychologicznej i arteterapii ukierunkowane na zmianę postaw i zachowań jednostki.
PEU_U02	Student potrafi ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej.	Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej oraz zaproponować postępowanie dla konkretnego przypadku.	Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej, zaproponować postępowanie dla konkretnego przypadku przewidując możliwe rezultaty.

PEU_K01	Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi.	Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi oraz wykazuje troskę o prawidłowy przebieg diagnozy.	Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi. Wykazuje troskę o prawidłowy przebieg diagnozy i interwencji psychologicznej, tak by nie przyniosła jakiegokolwiek szkody osobom jej podlegającym.
---------	--	--	---

LITERATURA PODSTAWOWA
Ewelina J. Konieczna, 2022, Arteterapia w teorii i praktyce, Wydawnictwo Impuls
Glińska-Lachowicz, A., 2016, Arteterapia w działaniu – propozycje warsztatów i działań arteterapeutycznych. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe Difin
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA
Rudowski T., 2014, Studia nad arteterapią w ujęciu aksjologiczno – psychologicznym, Wydawnictwo Naukowe Delfin
ŹRÓDŁA INTERNETOWE
Portale branżowe

**MACIERZ POWIĄZANIA
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU ARTETERAPIA
Z EFEKTAMI UCZENIA NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA**

Przedmiotowy efekt uczenia	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_WI01, K_WI03	C1-C2	K1-K12	1-4
PEU_W02	K_WI16	C1-C2	K1-K12	1-4
PEU_U01	K_U03, K_U06, K_U12	C1-C2	K1-K12	1-4
PEU_U02	K_U01, K_U05	C1-C2	K1-K12	1-4
PEU_K01	K_K02, K_K04	C1-C2	K1-K12	1-4