

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Emisja głosu**

Nazwa w języku angielskim: **Voice emission**

Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2023/2024**

Kierunek studiów: **Psychologia**

Poziom studiów: **Jednolite studia magisterskie**

Forma studiów: **Niestacjonarna**

Profil: **Praktyczny**

Specjalność: **Psychologia dziecka i rodziny**

Język wykładowy: **Polski**

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**

Prowadzący: **dr Małgorzata Olejarz**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Projekt	Laboratorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię		14			
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta		50			
Forma zaliczenia		Zaliczenie na ocenę			
Liczba punktów ECTS		2			

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

CELE PRZEDMIOTU	
C1.	Opanowanie wiedzy z zakresu: budowy i działania narządów głosu, problemów związanych z nieprawidłową emisją głosu oraz zasad higieny, profilaktyki i rehabilitacji głosu.
C2.	Nabycie umiejętności prawidłowego wykonania i zastosowania ćwiczeń warsztatowych doskonalących sprawność głosową i komunikacyjną oraz opracowania konspektu warsztatu zawierającego przykłady ćwiczeń z zakresu emisji głosu i komunikacji głosowej.
C3.	Zrozumienie znaczenia sprawności głosowej i komunikacyjnej oraz wybranych ćwiczeń warsztatowych w pracy psychologa i kreowaniu własnego wizerunku oraz potrzeby ciągłego doskonalenia się w tym zakresie.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – PEU	
Z zakresu wiedzy:	
PEU_W01	Student posiada wiedzę w zakresie budowy i działania narządów głosu oraz problemów związanych z nieprawidłową emisją głosu, także w aspekcie napięć emocjonalnych. Zna i rozumie zasady higieny, profilaktyki i rehabilitacji głosu.
PEU_W02	Student wie i rozumie, jakie jest znaczenie sprawności głosowej i komunikacyjnej w zawodzie psychologa i w kreowaniu własnego wizerunku. Zna różne rodzaje ćwiczeń usprawniających i doskonalących głos i komunikację, wie i rozumie jak jest ich rola i czemu one służą.
Z zakresu umiejętności:	
PEU_U01	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu do podjęcia działań praktycznych rozwijających sprawność głosową i komunikacyjną oraz związanych z profilaktyką i rehabilitacją głosu.
PEU_U02	Student potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia warsztatowe usprawniające emisję głosu, niwelujące napięcie i doskonalące komunikację głosową (ćwiczenia artykulacyjne, dykcyjne, oddechowe, głosowe, modulacyjne, rozluźniające i komunikacyjne) oraz zastosować je w praktyce zawodowej.
Z zakresu kompetencji społecznych:	
PEU_K01	Student jest świadomy znaczenia sprawności głosowej i komunikacyjnej oraz możliwości stosowania ćwiczeń warsztatowych w pracy psychologa i kreowaniu własnego wizerunku; jest gotów do praktycznego stosowania ćwiczeń warsztatowych oraz samodzielnego doskonalenia się w zakresie emisji głosu.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – ĆWICZENIA		Liczba godzin
Ćw1	Zapoznanie słuchaczy z programem przedmiotu i metodami nauczania. Omówienie przebiegu zajęć i kryteriów zaliczenia. Wprowadzenie do problematyki emisji głosu. Głos ludzki i jego działanie: co mówi o nas nasz głos? Potrzeba kształcenia głosu - dlaczego warto pracować nad głosem?	2
Ćw2	Budowa i działanie narządów głosu. Rodzaje problemów związanych z emisją głosu.	2
Ćw3	Emisja głosu w pracy psychologa. Zasady higieny, profilaktyki i rehabilitacji głosu.	2
Ćw4	Psychologiczne aspekty prawidłowej emisji głosu (napięcie emocjonalne, trema, stres). Praktyczne metody pracy nad głosem; ćwiczenia rozluźniające i niwelujące napięcie.	2
Ćw5	Artykulacja-fonacja-oddech. Ćwiczenia usprawniające i doskonalące emisję głosu: artykulacyjne, dykcyjne, oddechowe, głosowe.	2
Ćw6	Warsztat pracy z grupą - ćwiczenia głosowe, modulacyjne, komunikacyjne.	2
Ćw7	Zaliczenie zajęć.	2
Razem		14
STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE		
1.	Prelekcja treści z wykorzystaniem multimediów	
2.	Dyskusja	
3.	Praca w grupach	
4.	Ćwiczenia warsztatowe (indywidualne i grupowe)	
5.	Praca pisemna (konspekt warsztatu "Emisja głosu i komunikacja")	

METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia się (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia się
F	PEU_W01, PEU_W02, PEU_K01	udział w dyskusji; wypowiedź ustna.
F	PEU_U01, PEU_U02, PEU_K01	indywidualne wykonanie wybranych ćwiczeń warsztatowych; obserwacja studenta w trakcie ćwiczeń grupowych.
P	PEU_U01, PEU_U02 PEU_W01, PEU_W02, PEU_K01	praca pisemna (konspekt warsztatu)

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie budowy i działania narządów głosu. Potrafi wymienić najczęściej występujące problemy związane z nieprawidłową emisją głosu oraz podstawowe zasady higieny głosu.	Student posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie budowy i działania narządów głosu. Potrafi wymienić i omówić najczęściej występujące problemy związane z nieprawidłową emisją głosu. Zna i rozumie zasady higieny, profilaktyki i rehabilitacji głosu.	Student posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie budowy i działania narządów głosu. Potrafi wymienić i omówić najważniejsze problemy związane z nieprawidłową emisją głosu oraz wyjaśnić ich podłoże. Zna i rozumie zasady higieny, profilaktyki i rehabilitacji głosu, potrafi je rozwinąć i uzasadnić ich znaczenie.
PEU_W02	Student wie i rozumie na podstawowym poziomie, jakie jest znaczenie sprawności głosowej dla pracy psychologa. Potrafi wymienić różne rodzaje ćwiczeń usprawniających i doskonalących głos.	Student wie, rozumie i potrafi wyjaśnić, jakie jest znaczenie sprawności głosowej dla pracy psychologa i kreowania własnego wizerunku. Zna różne rodzaje ćwiczeń usprawniających i doskonalących głos, wie i rozumie czemu one służą.	Student wie i rozumie oraz potrafi wyjaśnić i uzasadnić, jakie jest znaczenie sprawności głosowej dla pracy psychologa i kreowania własnego wizerunku. Zna wszystkie poznane rodzaje ćwiczeń usprawniających i doskonalących głos, rozumie czemu służą, potrafi wyjaśnić jaka jest ich rola i jakie spełniają funkcje w pracy nad głosem.
PEU_U01	Student potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu do podjęcia elementarnych działań rozwijających sprawność głosową i komunikacyjną.	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu do podjęcia szeregu działań praktycznych, które rozwijają sprawność głosową i komunikacyjną, jak też związane są z profilaktyką głosu.	Student potrafi w sposób wszechstronny i refleksyjny wykorzystać rozszerzoną wiedzę z zakresu emisji i higieny głosu do podjęcia zróżnicowanych i kompleksowych działań praktycznych rozwijających sprawność głosową i komunikacyjną oraz związanych z profilaktyką i rehabilitacją głosu.
PEU_U02	Student potrafi na poziomie dostatecznym wykonać podstawowe ćwiczenia warsztatowe usprawniające	Student potrafi w poprawny sposób wykonać szereg najważniejszych ćwiczeń warsztatowych,	Student potrafi na bardzo dobrym poziomie i z wysokim zaangażowaniem wykonać wszystkie proponowane na

	emisję głosu, niwelujące napięcie oraz doskonalące komunikację głosową.	usprawniających emisję głosu, niwelujących napięcie i doskonalących komunikację głosową oraz potrafi zastosować je w praktyce.	zajęciach ćwiczenia warsztatowe usprawniające emisję głosu, niwelujące napięcie i doskonalące komunikację głosową oraz potrafi kompetentnie zastosować je w praktyce.
PEU_K01	Student w dostatecznym stopniu uznaje znaczenie emisji głosu w zawodzie psychologa; wykazuje ograniczoną gotowość do praktycznego stosowania ćwiczeń warsztatowych oraz doskonalenia się w tym zakresie.	Student poprawnie rozumie i uznaje znaczenie sprawności głosowej w zawodzie psychologa i w kreowaniu własnego wizerunku, jest w sposób umiarkowany gotów do praktycznego stosowania ćwiczeń warsztatowych oraz doskonalenia się w tym zakresie.	Student w sposób refleksyjny, zaangażowany i dojrzały rozumie i uznaje znaczenie sprawności głosowej w zawodzie psychologa i w kreowaniu własnego wizerunku jest w pełni gotów do praktycznego stosowania ćwiczeń warsztatowych oraz samodzielnego doskonalenia się w zakresie emisji głosu.

LITERATURA PODSTAWOWA

Tarasiewicz B., 2003, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków

Olejarsz M., 2020, Jak mówić, żeby nas słuchano? Wspomaganie kompetencji komunikacyjnych nauczycieli, [w:] M. Olejarsz, E. Lipowicz, J. Bąbka, Kooperacja – Mediacja – Komunikacja. Perspektywa edukacyjna, Zielona Góra

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Emisja głosu w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra 2020.

ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

Psychologia i emisja głosu - <https://easyvoice.pl/>

MACIERZ POWIĄZANIA

EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU EMISJA GŁOSU Z EFEKTAMI UCZENIA SIĘ NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_WI04	C1	Ćw1, Ćw2, Ćw3, Ćw4	1-5
PEU_W02	K_WI07	C1, C3	Ćw1, Ćw3, Ćw4, Ćw5	1-5
PEU_U01	K_U2	C1, C2	Ćw3, Ćw4	1-5
PEU_U02	K_U16	C2	Ćw4, Ćw5, Ćw6, Ćw7	1-5
PEU_K01	K_K01	C3	Ćw1, Ćw3	1-5