

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Esej psychologiczny**

Nazwa w języku angielskim: **Psychological essay**

Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2023/2024**

Kierunek studiów: **Psychologia**

Poziom studiów: **Jednolite studia magisterskie**

Forma studiów: **Niestacjonarna**

Profil: **Praktyczny**

Specjalność: **Psychologia dziecka i rodziny**

Język wykładowy: **Polski**

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**

Prowadzący: **dr Artur Doliński**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Projekt	Laboratorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię				24	
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta				125	
Forma zaliczenia				Zaliczenie na ocenę	
Liczba punktów ECTS				5	

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

CELE PRZEDMIOTU

C1.	Zapoznanie z formułą eseju jako subiektywną wypowiedzią naukową.
C2.	Zainicjowanie eseistycznego sposobu ekspresji w obszarze problematyki psychologicznej.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01	Student zna formę eseju, wie z jakich źródeł czerpie wyznaczniki i kierunek, z jakich form wypowiedzi korzysta i jakie są kryteria dobrze ocenianego eseju.
----------------	---

Z zakresu umiejętności:

PEU_U01	Student potrafi zastosować formę eseju do opisy problemów z obszaru psychologii oraz techniki językowe wzmacniające siłę przekazu eseju.
PEU_U02	Student potrafi dostrzec w jakich obszarach metodologicznych powinien się doskonalić, uzupełniać i poszerzać swoją wiedzę, potrafi zaplanować własne uczenie się przez całe życie.

Z zakresu kompetencji społecznych:

PEU_K01	Student ma poczucie swoich kompetencji wie w jakich obszarach można wzmocnić ich zakres.
----------------	--

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć – Konwersatorium		Liczba godzin
P1	Wprowadzenie do przedmiotu	2
	Esej jako tekst naukowy i literacki	
P2	Esej a felieton, reportaż, recenzja	2
P3	Esej psychologiczny	2
P4	Kryterium kompozycyjne eseju – esej formalny i nieformalny – wprawki pisarskie	2
P5	Logika wyводу (indukcyjne i dedukcyjne porządkowanie argumentów)	2
P6	Styl wypowiedzi w eseju psychologicznym	2
P7	Formy eseistycznego dyskursu	2
P8	Niesystematyczność i niesystemowość eseju	2
P9	Intertekstualność i dygresyjność eseju	2
P10	Przygotowanie wprawek eseistycznych – studium elocutio (łac.) i dispositio (łac.)	2
P11	Prezentacja wybranych tematów do przygotowania eseju	2
P12	Zaliczenie przedmiotu	2
Razem		24

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1.	Prezentacja treści z wykorzystaniem metod audiowizualnych
2.	Dyskusja
3.	Trening

4. Warsztat

METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia się (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia się
F	PEU_W01, PEU_U01 PEU_U02, PEU_K01	student jest aktywny podczas zajęć, sformułował 3 tematy na eseje psychologiczne
P	PEU_W01, PEU_U01 PEU_U02, PEU_K01	student przedstawi cykl 3 esejów psychologicznych

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student zna i rozumie formę eseju, wie z jakich źródeł czerpie wyznaczniki i kierunek.	Student zna i rozumie formę eseju, wie z jakich źródeł czerpie wyznaczniki i kierunek, wie z jakich form wypowiedzi korzysta.	Student zna i rozumie formę eseju, wie z jakich źródeł czerpie wyznaczniki i kierunek, wie jakie teorie opisują eseje, z jakich form wypowiedzi korzysta i wie jakie są kryteria dobrze napisanego eseju.
PEU_U01	Student potrafi zastosować formę eseju do opisu problemów z obszaru psychologii, potrafi zastosować techniki językowe wzmacniające siłę przekazu eseju.	Student potrafi dobrać formę eseju do opisu problemów z obszaru psychologii, potrafi dobrać formę i strukturę eseju do problematyki jaką podejmuje, potrafi zastosować techniki językowe wzmacniające siłę przekazu eseju oraz jego dynamikę i spójność.	Student potrafi zastosować różne formy eseju do opisu problemów z obszaru psychologii, potrafi dobrać formę i strukturę eseju do problematyki jaką podejmuje, potrafi zastosować techniki językowe wzmacniające siłę przekazu eseju oraz jego dynamikę i spójność. Potrafi wykorzystać językowe techniki wpływu.
PEU_U02	Student potrafi dostrzec w jakich obszarach metodologicznych powinien się doskonalić, uzupełniać i poszerzać swoją wiedzę, potrafi zaplanować własne uczenie się przez całe życie.	Student potrafi dostrzec w jakich obszarach metodologicznych powinien się doskonalić, uzupełniać i poszerzać swoją wiedzę, wie po jakie teorie powinien sięgnąć i je zgłębić, potrafi zaplanować własne uczenie się przez całe życie.	Student potrafi dostrzec tego w jakich obszarach metodologicznych powinien się doskonalić, uzupełniać i poszerzać swoją wiedzę, wie po jakie teorie powinien sięgnąć i je zgłębić, zrobił konkretny plan doskonalenia, potrafi zaplanować własne uczenie się przez całe życie.
PEU_K01	Student ma poczucie swoich kompetencji wie w jakich obszarach można wzmocnić ich zakres.	Student ma poczucie swoich kompetencji wie w jakich obszarach można wzmocnić ich zakres i które dyspozycje wymagają ćwiczenia.	Student ma poczucie swoich kompetencji wie w jakich obszarach można wzmocnić ich zakres i które dyspozycje wymagają ćwiczenia. Ma plan zmiany i rozwoju kompetencji.

LITERATURA PODSTAWOWA
Bollas Ch., 2022, Wybrane eseje psychoanalityczne, Wydawnictwo Ingenium
Rogers, C. R., 2002, Sposób bycia, Wydawnictwo Rebis
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA
Rogers, C.,R., 2002, O stawaniu się sobą, Wydawnictwo Rebis
ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE
Portale branżowe

MACIERZ POWIĄZANIA
EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU ESEJ PSYCHOLOGICZNY
Z EFEKTAMI UCZENIA SIĘ NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_WI03	C1, C2	P1-P12	1-4
PEU_U01	K_U03, K_U04, K_U05	C1, C2	P1-P12	1-4
PEU_U02	K_U16	C1, C2	P1-P12	1-4
PEU_K01	K_K01	C1, C2	P1-P12	1-4