

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Kultura języka z emisją głosu**
 Nazwa w języku angielskim: **Language culture with voice emission**
 Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2026/2027**
 Kierunek studiów: **Pedagogika**
 Poziom studiów: **Studia I stopnia**
 Forma studiów: **Niestacjonarne**
 Profil: **Praktyczny**
 Specjalność: **HR Business Partner**
 Język wykładowy: **Polski**
 Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**
 Opiekun przedmiotu: **dr hab. Rafał Czachor, prof. UJW**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Projekt	Laboratorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię		20			
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta		75			
Forma zaliczenia		Zaliczenie z oceną			
Liczba punktów ECTS		3			

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

Brak.

CELE PRZEDMIOTU

C1	Zdobycie wiedzy na temat prawidłowego posługiwania się aparatem głosowym (oddechowym, rezonacyjnym, artykulacyjnym) oraz na temat patologii i higieny głosu.
C2	Nabycie umiejętności właściwego użytkowania aparatu oddechowego i fonacyjnego.
C3	Znajomość zasad i gotowość do świadomego posługiwania prawidłami kultury języka w pracy zawodowej.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01	Student posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i zasadach kultury języka.
PEU_W02	Zna i definiuje ćwiczenia prowadzące do wypracowania prawidłowego toru oddechowego oraz prawidłowej artykulacji.

Z zakresu umiejętności:

PEU_U01	Student potrafi komunikować się werbalnie w mowie i piśmie w sposób przejrzysty i zrozumiały.
PEU_U02	Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny, umie prezentować własne stanowisko.

Z zakresu kompetencji społecznych:

PEU_K01	Posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu oraz osobistych możliwości i ograniczeń w zakresie własnego narzędzia mowy, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem, także podczas pedagogicznej działalności praktycznej.
---------	---

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – ćwiczenia		Liczba godzin
C1	Wprowadzenie, omówienie zasad zaliczenia przedmiotu. Najważniejsze terminy kultury języka oraz kryjące się pod nimi pojęcia.	2
C2	Przedstawienie reguł poprawności językowej oraz etyki i estetyki zachowań werbalnych.	2
C3	Kompetencje językowe w różnych obszarach komunikacji społecznej.	2
C4	Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego.	2
C5	Omówienie i ćwiczenie odpowiedniej postawy ciała sprzyjającej prawidłowej emisji głosu.	2
C6	Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej.	2
C7	Usprawnianie motoryki narządów artykulacyjnych.	2
C8	Tempo mowy a poprawność dykcji.	2
C9	Higiena głosu. Budowanie wizerunku osoby przez głos. Elementy autoprezentacji.	2
C10	Wybrane problemy wymowy polskiej.	1
C11	Podsumowanie i zaliczenie.	1
Razem		20

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1.	Prezentacja treści z wykorzystaniem multimedialnych.
2.	Podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne.
3.	Dyskusja, ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne.

METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia
F ó	PEU_W01, PEU_W02 PEU_U01, PUE_U02, PUE_K01	Dyskusja kierowana przez wykładowcę, merytoryczna aktywność studenta, bieżące przygotowanie studenta do zajęć.
P ó	PEU_W01, PUU_W02 PEU_U01, PUE_U02, PUE_K01	Zaliczenie ustne.

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestr)

KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student posiada podstawową wiedzę nt. pojmowania kultury języka, pojęć i reguł poprawnościowych, aktualnych tendencji rozwojowych w języku. Ma ograniczoną znajomość bieżących zagadnień z zakresu treści przedmiotu.	Student posiada szczegółową wiedzę nt. pojmowania kultury języka, pojęć i reguł poprawnościowych, aktualnych tendencji rozwojowych w języku. Ma rozeznanie w bieżących zagadnieniach związanych z problematyką kultury języka.	Student ma pogłębioną ugruntowaną wiedzę nt. pojmowania kultury języka, pojęć i reguł poprawnościowych, aktualnych tendencji rozwojowych w języku. Bardzo dobrze orientuje się w bieżących zagadnieniach związanych z problematyką kultury języka, wykazuje się

			samodzielnie poszerzaną wiedzę
PUE_W02	Student zna tylko niektóre poznane ćwiczenia służące wypracowaniu prawidłowego toru oddechowego i służące poprawnej artykulacji.	Student zna podstawowe ćwiczenia służące wypracowaniu prawidłowego toru oddechowego i służące poprawnej artykulacji.	Student zna wszystkie ćwiczenia służące wypracowaniu prawidłowego toru oddechowego i służące poprawnej artykulacji.
PEU_U01	Student potrafi komunikować się werbalnie.	Dodatkowo otoczenie nie ma problemu z przejrzystością prezentowanych przez niego komunikatów.	Dodatkowo potrafi komunikować się w różnych kontekstach sytuacyjnych.
PUE_U02	Przy wykonywaniu ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych student popełnia wiele błędów, ale korzystając z pomocy nauczyciela radzi sobie z ćwiczeniami. Posiada umiejętność kontroli w zakresie posługiwania się głosem w minimalnym stopniu.	Student poprawnie wykonuje większość ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych, również bez wskazówek nauczyciela. Posiada umiejętność panowania nad głosem, popełnia jednak drobne błędy.	Umiejętnie i bezbłędnie posługuje się głosem. Bezbłędnie wykonuje wszystkie ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne.
PEU_K01	Student ma niską świadomość osobistych możliwości głosowych i komunikacyjnych.	Student ma świadomość osobistych możliwości głosowych i komunikacyjnych.	Student ma głęboką świadomość osobistych możliwości głosowych i komunikacyjnych i wykorzystania ich w pracy zawodowej.

LITERATURA PODSTAWOWA

Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.
 Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2006.
 Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji: Dla miłośników żywego słowa, Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe 2000.
 Pietrón K., Siła głosu Jak mówić, by inni ludzie chcieli słuchać, Gliwice 2016.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2006.
 Łukaszewski I., Elementarne zasady higienicznego posługiwania się głosem, Warszawa 1984.
 Gawęda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy: ćwiczenia usprawniające mówienie z ilustracjami, Warszawa 1995.

MACIERZ POWIĄZANIA

EFEKTÓW UCZENIA DLA PRZEDMIOTU: KULTURA JĘZYKA Z EMISJĄ GŁOSU

Z EFEKTAMI UCZENIA NA KIERUNKU PEDAGOGIKA

Przedmiotowy efekt uczenia	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_W05	C1	Ć1, Ć2, Ć3, Ć4, Ć11	1,2,3
PEU_W02	K_W09	C1	Ć5, Ć6, Ć8, Ć11	1,2,3
PEU_U01	K_U05	C3	Ć7, Ć8, Ć11	1,2,3
PEU_U02	K_U07	C1, C2	Ć9, Ć10	1,2,3
PEU_K01	K_K01, K_K04	C3	Ć1, Ć2, Ć3, Ć4, Ć5, Ć6, Ć7, Ć8, Ć9, Ć10, Ć11	1,2,3