

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Muzykoterapia**
 Nazwa w języku angielskim: **Music therapy**
 Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2023/2024**
 Kierunek studiów: **Psychologia**
 Poziom studiów: **Jednolite studia magisterskie**
 Forma studiów: **Niestacjonarne**
 Profil: **Praktyczny**
 Specjalność: **Psychologia dziecka i rodziny**
 Język wykładowy: **Polski**
 Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**
 Prowadzący: **dr Magdalena Skorobogata**

OBciążENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia/ Konwersatorium	Laboratorium	Projekt	Seminarium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię		24			
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta		75			
Forma zaliczenia		zaliczenie na ocenę			
Liczba punktów ECTS		3			

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

CELE PRZEDMIOTU	
C1.	zapoznanie studentów z możliwościami świadomego wykorzystania muzyki w działaniach diagnostycznych, rozwojowych i terapeutycznych dzieci i dorosłych.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01

Posiada wiedzę w zakresie metod i technik muzykoterapii oraz sposobów wykorzystania muzyki i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w profilaktyce, terapii i rehabilitacji osób dorosłych oraz dzieci.

Z zakresu umiejętności:

PEU_U01	Analizuje zjawiska i procesy wchodzące w zakres oddziaływań muzyki.
PEU_U02	Projektuje i prowadzi program muzykoprofilaktyki, posługując się wybranymi metodami i technikami z zakresu muzykoterapii.
Z zakresu kompetencji społecznych:	
PEU_K01	Jest świadomy zasad etycznych obowiązujących podczas zajęć muzykoterapii z dziećmi i dorosłymi.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – KONWERSATORIUM		Liczba godzin
K1	Wprowadzenie do przedmiotu.	0,5
K1	Zarys historii muzykoterapii. Problematyka, definicje, podstawowy koncepcji teoretycznych.	1,5
K2	Formy muzykoterapii i profilaktyki muzycznej. Analiza materiału muzycznego dla potrzeb muzykoterapii.	2
K3	Kwalifikacje niezbędne do prowadzenia zajęć arteterapeutycznych z muzykoterapii, etyka zawodowa.	2
K4-K5	Muzyka w leczeniu i rehabilitacji (m.in. w psychiatrii, w kardiologii, w rehabilitacji neurologicznej, w rehabilitacji ruchowej, w opiece paliatywnej, i osób w okresie późnej dorosłości).	4
K6-K7	Zastosowanie muzykoterapii u dzieci (m.in. w zaburzeniach zachowania, w upośledzeniu umysłowym, u dzieci niewidzących, u dzieci niedosłyszących, w autyzmie, w porażeniu mózgowym, u dzieci z zaburzeniami mowy, u dzieci przewlekle chorych).	4
K8-K11	Zastosowanie form profilaktyki muzycznej u dzieci i dorosłych – zajęcia warsztatowe.	6
K12	Zaliczenie przedmiotu.	2
Razem		24

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1.	Prezentacja treści z wykorzystaniem multimedialnych
2.	Warsztaty połączone z dyskusją
3.	Analiza przypadków
4.	Praca własna

**METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA**

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia
F	PEU_W01, PEU_U01, PEU_U02 PEU_K01	Odpowiedź ustna

		Dyskusja grupowa
P	PEU_W01, PEU_U01, PEU_U02 PEU_K01	Zaliczenie w formie pisemnej i/lub ustnej

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY

OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Posiada podstawową wiedzę w zakresie metod i technik muzykoterapii oraz sposobów wykorzystania muzyki i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w profilaktyce, terapii i rehabilitacji osób dorosłych oraz dzieci.	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie metod i technik muzykoterapii oraz sposobów wykorzystania muzyki i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w profilaktyce, terapii i rehabilitacji osób dorosłych oraz dzieci.	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie metod i technik muzykoterapii oraz sposobów wykorzystania muzyki i ćwiczeń muzyczno-ruchowych w profilaktyce, terapii i rehabilitacji osób dorosłych oraz dzieci.
PEU_U01	Analizuje zjawiska i procesy wchodzące w zakres oddziaływań muzyki.	Analizuje zjawiska i procesy wchodzące w zakres oddziaływań muzyki oraz potrafi wskazać korzyści i zagrożenia wynikające z prowadzonej terapii.	Analizuje zjawiska i procesy wchodzące w zakres oddziaływań muzyki, potrafi wskazać korzyści i zagrożenia wynikające z prowadzonej terapii oraz dobrać odpowiednie narzędzia terapeutyczne.
PEU_U02	Prowadzi program muzykoprofilaktyki, posługując się wybranymi metodami i technikami z zakresu muzykoterapii korzystając z dostępnych narzędzi.	Projektuje i prowadzi program muzykoprofilaktyki, posługując się wybranymi metodami i technikami z zakresu muzykoterapii korzystając z dostępnych narzędzi.	Projektuje i prowadzi program muzykoprofilaktyki, posługując się wybranymi metodami i technikami z zakresu muzykoterapii korzystając z dostępnych narzędzi, a w razie ich braku potrafi opracować własne.
PEU_K01	Jest świadomy zasad etycznych obowiązujących podczas zajęć muzykoterapii z dziećmi i dorosłymi.	Jest świadomy zasad etycznych obowiązujących podczas zajęć muzykoterapii z dziećmi i dorosłymi i rozumie konieczność ich przestrzegania.	Jest świadomy zasad etycznych obowiązujących podczas zajęć muzykoterapii z dziećmi i dorosłymi, rozumie konieczność ich przestrzegania i propagowania takich zachowań.

LITERATURA PODSTAWOWA

Stachyra, K., Podstawy muzykoterapii, 2012, Wydawnictwo UMCS

Cylulko P., Gładyszewska-Cylulko J., 2010, Muzykoterapia. Tożsamość - transgresja - transdyscyplinarność, Wydawnictwo: Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Konieczna-Nowak, L., 2014, Wprowadzenie do muzykoterapii, Wydawnictwo IMPULS

ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

Portale branżowe

MACIERZ POWIĄZANIA
EFEKTÓW KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU MUZYKOTERAPIA
Z EFEKTAMI UCZENIA NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA

Przedmiotowy efekt uczenia	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_WI03, K_WI09	C1	K1-K12	1-4
PEU_U01	K_U01, K_U02	C1	K1-K12	1-4
PEU_U02	K_U06, K_U08	C1	K1-K12	1-4
PEU_K01	K_K02	C1	K1-K12	1-4