

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Ochrona własności intelektualnej**

Nazwa w języku angielskim: **Protection of intellectual property**

Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2025/2026**

Kierunek studiów: **Pedagogika**

Poziom studiów: **Studia I stopnia**

Forma studiów: **Niestacjonarne**

Profil: **Praktyczny**

Specjalność: **Resocjalizacja z kryminologią, HR Business Partner**

Język wykładowy: **Polski**

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**

Opiekun przedmiotu: **dr hab. Rafał Czachor, prof. UJW**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię	10 e-learning		
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta	25		
Forma zaliczenia	Zaliczenie z oceną		
Liczba punktów ECTS	1		

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

Brak wymagań.

CELE PRZEDMIOTU

C1	Nabywanie umiejętności rozumienia i interpretacji prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.
C2	Nabywanie umiejętności wykorzystywania i zastosowania przepisów prawa.
PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA – PEU	
Z zakresu wiedzy:	
PEU_W01	Student zna zakres ochrony prawnego utworów oraz ma elementarną wiedzę z zakresu własności przemysłowej.
Z zakresu umiejętności:	

PEU_U01	Student potrafi wskazać społeczne, prawne i ekonomiczne skutki naruszenia prawa własności intelektualnej.
Z zakresu kompetencji społecznych:	
PEU_K01	Student jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w oparciu o dodatkowe akty prawne (potrzeba doszkalania).

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć – wykład, e-learning		Liczba godzin
W1	Wskazanie celu przedmiotu. Podstawowe cechy prawa jako regulatora stosunków społecznych, prawo a etyka.	3
W2	Wybrane elementy prawa autorskiego - pojęcie utworu, osobiste majątkowe i prawa autorskie, prawa pokrewne.	3
W3	Własność przemysłowa jako przedmiot ochrony prawnej - pojęcie wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, zakres i czasookres ochrony.	3
W4	Kazusy (studia przypadków)	1
Razem		10

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1.	Wykład e-learning.
2.	Praca własna – przygotowanie do zaliczenia przedmiotu.
3.	Konsultacje w kontakcie bezpośrednim w z wykładowcą (fakultatywnie)

METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu kształcenia (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu kształcenia
P k	PEU_W01 , PEU_U01, PEU_K01	Zaliczenie w formie pisemnej

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_WU01	Student ma podstawową wiedzę w zakresie ochrony prawno-autorskiej utworów oraz elementarną wiedzę z zakresu własności	Student dodatkowo zna problemy prawnej ochrony wizerunku.	Student dodatkowo zna zasady działania instytucji międzynarodowych w zakresie ochrony praw autorskich.

	przemysłowej.		
PEU_UO1	Student potrafi wskazać społeczne, prawne i ekonomiczne skutki naruszenia prawa własności intelektualnej.	Student dodatkowo potrafi nakreślić ścieżkę dochodzenia roszczeń w przypadku naruszenia praw autorskich.	Student dodatkowo potrafi wskazać, przed jakimi organami i w jakim trybie można egzekwować zaniechanie naruszenia praw intelektualnych.
PEU_K01	Student rozumie potrzebę doskonalenia zdobytej wiedzy i umiejętności, jednak nie potrafi samodzielnie jej uzupełniać.	Student dodatkowo gotów jest odnajdować dodatkowe akty prawne, uzupełniające wiedzę z zakresu prawa prywatnego w celu doszkalania.	Student dodatkowo gotów jest uzupełniać, doskonalić i analizować nabytą wiedzę i umiejętności w oparciu o dodatkowe akty prawne z zakresu prawa prywatnego.

LITERATURA PODSTAWOWA

J. Barta, R. Markiewicz, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. 10, Wolters Kluwer, Warszawa 2024.
G. Michniewicz, *Ochrona własności intelektualnej*, wyd. 5, C.H. Beck, Warszawa 2022.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

R. Gołat, *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. 12, C.H. Beck, Warszawa 2024.

ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

J. Barta, *Prawo autorskie*, System Prawa Prywatnego tom 13, 2017, tom 13, Legalis
E. Ferenc-Szydełko, *Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz*, Legalis
J. Sieńczyło-Chlabicz, *Prawo własności przemysłowej. Komentarz*, Legalis

MACIERZ POWIĄZANIA

EFEKTÓW UCZENIA DLA PRZEDMIOTU OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ Z EFEKTAMI UCZENIA NA KIERUNKU PEDAGOGIKA

Przedmiotowy efekt uczenia	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów kształcenia zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_W08	C 1	W1-W4	1,2,3
PEU_U01	K_U02, K_U09	C 2	W1-W4	1,2,3
PEU_K01	K_K04	C1, C2	W1-W4	1,2,3