

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Podstawy psychologii struktur i funkcji świadomości**

Nazwa w języku angielskim: **Fundamentals of psychology of structures and functions of consciousness**

Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2023/2024**

Kierunek studiów: **Psychologia**

Poziom studiów: **Jednolite studia magisterskie**

Forma studiów: **Niestacjonarna**

Profil: **Praktyczny**

Specjalność: **Psychologia dziecka i rodziny**

Język wykładowy: **Polski**

Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**

Prowadzący: **dr Renata Socha**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Projekt	Laboratorium
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez Uczelnię	18				
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta	50				
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę				
Liczba punktów ECTS	2				

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

CELE PRZEDMIOTU	
C1.	Nabycie wiedzy z zakresu podstaw biologicznego, psychologicznego funkcjonowania człowieka, w tym wrażeń zmysłowych vs. spostrzeżeń
C2.	Uporządkowanie wiedzy z zakresu wiedzy ogólnej o myśleniu i inteligencji, z zastosowaniem pojęć, wyobrażeń, map poznawczych, intuicji, schematów i skryptów.
C3.	Nabycie umiejętności skutecznego myślenia, z rozwiązywaniem problemów, ocenianiem i podejmowaniem decyzji.
C4.	Nabycie umiejętności opisywania wyników badań wskazujących na wkład społeczny i środowiskowy w inteligencję.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01	Student zna i rozumie pojęcie transdukcji, pojęcie progów i to, jak wpływają na wrażenia. Rozumie jak teoria detekcji sygnałów poprawiła nasze rozumienie wrażeń. Student wie i rozumie, jak układ wzrokowy przetwarza światło, byśmy doznawali wrażeń wzrokowych, jak układ słuchowy wytwarza dźwięki, jak działają zmysły określające pozycję ciała, ruch, zmysły węchu, smaku, dotyku i bólu. Rozumie podobieństwa między wzrokiem a słuchem. Wyjaśnia, czego synestezje uczą nas na temat przetwarzania wrażeń w mózgu.
PEU_W02	Student zna i rozumie, czym są pojęcia jako kategorie umysłowe, dlaczego mapy poznawcze poszczególnych osób mogą znacznie się różnić.

Z zakresu umiejętności:

PEU_U01	Student potrafi opisać, co ujawniły na temat myślenia i mózgu skany PET, MRI i fMRI. Ocenic intuicję jako emocjonalny składnik myślenia. Nabywa umiejętność rozwiązywania problemów oraz technik krytycznego myślenia, niezbędnych każdemu dobremu psychologowi.
PEU_U02	Student potrafi ocenić skuteczne strategie i przeszkody w rozwiązywaniu problemów. Wskazać i omówić powszechne zniekształcenia w ocenianiu i podejmowaniu decyzji. Przywołać cechy umysłowe, które odpowiadają za kreatywność geniusza.
PEU_U03	Student potrafi opisać mózgowie mechanizmy zaangażowane w odnajdywanie znaczenia we wrażeniach. Wymienia różne rodzaje złudzeń i wskazuje, co nam one mówią o percepcji. Potrafi porównać teorię postaci i teorię percepcji Helmholtza. Wie, skąd wiemy, że nasze spostrzeżenia nie zawsze dostarczają nam dokładnej reprezentacji otaczającego świata.

Z zakresu kompetencji społecznych:

PEU_K01	Student jest gotów do oceny psychometrycznych teorii inteligencji, w odniesieniu do różnych kultur.
----------------	---

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć – WYKŁAD		Liczba godzin
W1	Wprowadzenie do przedmiotu	0,5
	Wrażenia zmysłowe i spostrzeżenia. Jak stymulacja staje się wrażeniem. Transdukcja: przekształcanie stymulacji we wrażenia. Progi: granice wrażeń. Teoria detekcji sygnałów. Adaptacja sensoryczna. Zmysły: co je łączy, co różni. Wzrok. Słuch. Porównanie wzroku, słuchu i innych zmysłów. Synestezja: wrażenia między zmysłami.	1,5
W2	Doznawanie i doświadczanie bólu. Związek między doznawaniem wrażeń a spostrzeganiem. Przetwarzanie percepcyjne: odnajdywanie znaczenia we wrażeniu. Niejednoznaczność i zniekształcenia percepcyjne. Teoretyczne wyjaśnienia percepcji. Percepcja podprogowa i podprogowa perswazja.	2
W3	Myślenie i inteligencja Komponenty myślenia. Pojęcia. Wyobrażenia i mapy poznawcze. Myślenie i mózg. Intuicja.	2
W4	Schematy i skrypty, które pomagają określić, czego można się spodziewać. Skuteczne myślenie. Rozwiązywanie problemów. Ocenianie i podejmowanie decyzji. Stawianie się twórczym geniuszem.	2
W5	Pomiar inteligencji. Test zdolności Szkolnych Bineta i Simona. Amerykański pomiar inteligencji. Nieprzeciętne dziecko.	2
W6	Inteligencja – zdolność czy wiele zdolności. Psychometryczne teorie inteligencji. Poznawcze teorie inteligencji. Kulturowe definicje inteligencji. Wyniki testowe i samospełniające się proroctwo.	2
W7	Różnice IQ. Dziedziczenie inteligencji. Wpływ środowiska na inteligencję. Odziedziczalność	2

	(nie dziedziczenie) i różnice między grupowe. Skuteczność programów treningu mózgu. Różnice międzypłciowe w zakresie zdolności.	
W8	Związek świadomości z procesami umysłowymi. Narzędzia do badania świadomości. Modele umysłów świadomego i nieświadomego. Śpiączka i stany do niej podobne. Marzenia na jawie. Sen: tajemnicza trzecia część naszego życia. Marzenia senne: nocne widowisko. Zaburzenia snu. Hipnoza. Medytacja. Stany spowodowane działaniem środków psychoaktywnych. Uzależnienie i nałóg.	2
W9	Zaliczenie przedmiotu	2
Razem		18

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
1.	Prezentacja treści z wykorzystaniem metod audiowizualnych
2.	Dyskusja, film
3.	Praca własna
4.	Konsultacje

METODY I FORMY OCENY

OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia się (przedmiotowego)	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia się
F	PEU_W01, PEU_W02	obserwacja aktywności studenta w czasie zajęć; ocena przygotowania i udziału w dyskusji,
F	PEU_U01, PEU_U02, PEU_U03, PEU_K01	udział w dyskusji,
P	PEU_W01, PEU_W02, PEU_U01, PEU_U02, PEU_U03, PEU_K01	zaliczenie w formie pisemnej i/lub ustnej

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

KRYTERIA OCENY

OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nr PEU	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student zna i rozumie pojęcie transdukcji, pojęcie progów i to, jak wpływają na wrażenia. Rozumie jak teoria detekcji sygnałów poprawiła nasze rozumienie wrażeń.	Student zna i rozumie pojęcie transdukcji, pojęcie progów i to, jak wpływają na wrażenia. Rozumie jak teoria detekcji sygnałów poprawiła nasze rozumienie wrażeń. Student wie i potrafi wyjaśnić jak układ wzrokowy przetwarza światło, byśmy doznawali wrażeń wzrokowych, jak układ słuchowy wytwarza dźwięki, jak działają zmysły określające pozycję ciała, ruch, zmysły węchu, smaku, dotyku i bólu.	Student zna i rozumie pojęcie transdukcji, pojęcie progów i to, jak wpływają na wrażenia. Rozumie jak teoria detekcji sygnałów poprawiła nasze rozumienie wrażeń. Student wie i potrafi wyjaśnić jak układ wzrokowy przetwarza światło, byśmy doznawali wrażeń wzrokowych, jak układ słuchowy wytwarza dźwięki, jak działają zmysły określające pozycję ciała, ruch, zmysły węchu, smaku, dotyku i bólu.

			Rozumie podobieństwa między wzrokiem a słuchem. Wyjaśnia, czego synestezje uczą nas na temat przetwarzania wrażeń w mózgu.
PEU_W02	Student rozumie czym są pojęcia jako kategorie umysłowe.	Student zna i rozumie, czym są pojęcia jako kategorie umysłowe.	Student rozumie i potrafi wyjaśnić, czym są pojęcia jako kategorie umysłowe, dlaczego mapy poznawcze poszczególnych osób mogą znacznie się różnić.
PEU_U01	Student potrafi opisać, co ujawniły na temat myślenia i mózgu skany PET, MRI i fMRI.	Student potrafi opisać, co ujawniły na temat myślenia i mózgu skany PET, MRI i fMRI. Ocenic intuicję jako emocjonalny składnik myślenia.	Student potrafi opisać, co ujawniły na temat myślenia i mózgu skany PET, MRI i fMRI. Ocenic intuicję jako emocjonalny składnik myślenia. Nabywa umiejętność rozwiązywania problemów oraz technik krytycznego myślenia, niezbędnych każdemu dobremu psychologowi.
PEU_U02	Student potrafi ocenić skuteczne strategie i przeszkody w rozwiązywaniu problemów.	Student potrafi ocenić skuteczne strategie i przeszkody w rozwiązywaniu problemów. Wskazać i omówić powszechne zniekształcenia w ocenianiu i podejmowaniu decyzji.	Student potrafi ocenić skuteczne strategie i przeszkody w rozwiązywaniu problemów. Wskazać i omówić powszechne zniekształcenia w ocenianiu i podejmowaniu decyzji. Przywołać cechy umysłowe, które odpowiadają za kreatywność geniusza.
PEU_U03	Student potrafi opisać mózgowe mechanizmy zaangażowane w odnajdywanie znaczenia we wrażeniach.	Student potrafi opisać mózgowe mechanizmy zaangażowane w odnajdywanie znaczenia we wrażeniach. Wymienia różne rodzaje złudzeń i wskazuje, co nam one mówią o percepcji.	Student potrafi opisać mózgowe mechanizmy zaangażowane w odnajdywanie znaczenia we wrażeniach. Wymienia różne rodzaje złudzeń i wskazuje, co nam one mówią o percepcji. Potrafi porównać teorię postaci i teorię percepcji Helmholtza. Wie, skąd wiemy, że nasze spostrzeżenia nie zawsze dostarczają nam dokładnej reprezentacji otaczającego świata.
PEU_K01	Student jest gotów do oceny psychometrycznych teorii inteligencji, w odniesieniu do różnych kultur.	Student jest gotów do oceny psychometrycznych teorii inteligencji, w odniesieniu do różnych kultur.	Student jest gotów do oceny psychometrycznych teorii inteligencji, w odniesieniu do różnych kultur.

LITERATURA PODSTAWOWA

Hawkins D.R., 2021, Przekraczanie poziomów świadomości, Warszawa, Virgo

Kahneman, D., 2012, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym. Warszawa, Media Rodzina

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

Stafford T., Webb M., 2016, Sto sposobów na zgłębianie tajemnic umysłu, Warszawa, Helion

ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

Portale branżowe

MACIERZ POWIĄZANIA
EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU PODSTAWY PSYCHOLOGII STRUKTUR I FUNKCJI
ŚWIADOMOŚCI Z EFEKTAMI UCZENIA SIĘ NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA

Przedmiotowy efekt uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów i specjalności	Cele przedmiotu	Treści programowe	Numer narzędzia dydaktycznego
PEU_W01	K_WI04 ,K_WI05,	C1, C2	W1	1-4
PEU_W02	K_WI10, K_WI11, K_WI12	C1, C2, C3	W2	1-4
PEU_U01	K_U01, K_U02	C2, C3	W3	1-4
PEU_U02	K_U03, K_U05	C3, C4	W4	1-4
PEU_U03	K_U07, K_U09	C3, C4	W5, W6, W7	1-4
PEU_K01	K_K01, K_K04	C4	W8, W9	1-4