

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Wykorzystanie arteterapii w pracy resocjalizacyjnej**
 Nazwa w języku angielskim: **Using artetherapy methods in rehabilitation education**
 Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: **2026/2027**
 Kierunek studiów: **Pedagogika**
 Poziom studiów: **Studia I stopnia**
 Forma studiów: **Niestacjonarne**
 Profil: **praktyczny**
 Specjalność: **Resocjalizacja z kryminologią**
 Język wykładowy: **polski**
 Jednostka prowadząca: **Wydział Nauk Społecznych i Technicznych**
 Opiekun przedmiotu: **dr hab. Rafał Czachor, prof. UJW**

OBCIĄŻENIE STUDENTA

Kategoria	Wykład	Projekt /Laboratorium	Ćwiczenia
Liczba godzin zajęć dydaktycznych organizowanych przez uczelnię			16
Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta			25
Forma zaliczenia			Zaliczenie na ocenę
Liczba punktów ECTS			1

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1. Zaliczony przedmiot: Wprowadzenie do pedagogiki.

CELE PRZEDMIOTU

- C1. Poznanie historii arteterapii oraz poznanie dziedzin terapii poprzez sztukę.
 C2. Nabycie zaawansowanej wiedzy oraz umiejętności na temat rozróżniania różnych koncepcji i modeli arteterapii w Polsce i na świecie.
 C3. Poznanie kompetencji i nabycie umiejętności niezbędnych do prowadzenia zajęć arteterapeutycznych.
 C4. Doświadczenie procesu arteterapii i poszerzenie swoich kompetencji dotyczących świadomego wglądu.
 C5. Kształtowanie oraz rozwój twórczej postawy refleksyjnego pedagoga.

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ – PEU

Z zakresu wiedzy:

PEU_W01	Student opisuje rozwój dziedziny arteterapii, a także definiuje jej podstawową terminologię. Student zna różne dziedziny terapii przez sztukę
Z zakresu umiejętności:	
PEU_U01	Student potrafi rozróżnić różne koncepcje i modele arteterapii
PEU_U02	Student potrafi wykorzystać metody i techniki arteterapii w planowaniu swojej pracy z dziećmi i młodzieżą.
Z zakresu kompetencji społecznych:	
PEU_K01	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań twórczych wobec dzieci i młodzieży.

TREŚCI PROGRAMOWE		
Forma zajęć: Ćwiczenia		Liczba godzin
Ć 1	Zarys historii arteterapii.	2
Ć 2	Sztuka jako terapia.	2
Ć 3	Arteterapia a kulturoterapia.	2
Ć 4	Dziedziny terapii poprzez sztukę.	2
Ć 5	Arteterapia jako proces twórczy.	2
Ć 6	Przegląd koncepcji i modeli arteterapii w Polsce i na świecie.	2
Ć 7	Kwalifikacje niezbędne do prowadzenia zajęć arteterapeutycznych.	2
Razem		14

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
	1. Analiza literatury 2. Karty pracy 3. Materiały plastyczne i techniczne

**METODY I FORMY OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Formy oceny (F lub P)*	Numer efektu uczenia się	Metody oceny osiągnięcia efektu uczenia się
F1	W_01	Odpowiedź ustna
F2	U_01	Praca projektowa
F3	U_02	Aktywność na zajęciach
F4	K_01	Praca projektowa
P (z uwzględnieniem F1-F4)	W_01, U_02, U_01, K_01	Prezentacja projektów

*F – ocena formująca (w trakcie semestru), P – ocena podsumowująca (na koniec semestru)

**KRYTERIA OCENY
OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nr PEU	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra
PEU_W01	Student potrafi w stopniu podstawowym opisać istotę,	Student potrafi w dobrym stopniu opisać istotę,	Student potrafi w sposób pełny opisać istotę,
PEU_U01	Student potrafi w podstawowym stopniu wykorzystać wiedzę teoretyczną do	Student potrafi w dobrym stopniu wykorzystać wiedzę teoretyczną do	Student potrafi w pełnym zakresie wykorzystać wiedzę teoretyczną do oraz dokonać krytycznej analizy
PEU_U02	Student potrafi wymienić i opisać metody	Student potrafi adekwatnie zastosować w określonych sytuacjach metody	Student potrafi adekwatnie zastosować w określonych sytuacjach metody pracy dodatkowo potrafi wskazać sposoby ewaluacji działań
PEU_K01	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań arteterapeutycznych.	Student dodatkowo potrafi uzasadnić konieczności prowadzenia takich działań, odwołując się do wiedzy o metodach arteterapii	Student dodatkowo potrafi wdrożyć zasadę indywidualizacji działań

LITERATURA PODSTAWOWA
1. Buchalter S. I. (2006): Terapia sztuką : praktyczny poradnik, Poznań : Zys i S-ka Wydawnictwo 2. Handford O., Karolak W. (2007) Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii , Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, 3. Oster G. D., Gould P. (2000) Rysunek w psychoterapii , Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 4. Karolak W. (2009) Mapping w twórczym samorozwoju i arteterapii , Łódź : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej.
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA
1. Borowska-Beszta B. (2008) Echa ekspresji : kulturoterapia w andragogice specjalnej.. - Kraków : Oficyna Wydawnicza Impuls. 2. (red.) Knapik M , (2003) Dziecko i sztuka : recepcja, edukacja, wsparcie, terapia. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 3. (red.) Knapik M., Sacher W.A (2007). Europa, integracja, sztuka : tematyczna koncepcja pracy edukacyjno-terapeutycznej środkami artystycznymi ,Wyższa Szkoła Administracji. Wydział Nauk Społecznych. - Bielsko-Biała : Wyższa Szkoła Administracji, 4. (red.) Krasoń K. Mazepa-Domagala B. (2004) Ekspresja twórcza dziecka : konteksty - inspiracje - obszary realizacji /. - Katowice : Librus ; Mysłowice : Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kard. Augusta Hłonda, 5. Konieczna E.J. (2004) Arteterapia w teorii i praktyce - Kraków : Impuls, 6. (red.) Siemień M.T. (2008) Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka - Wrocław : Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.
ŹRÓDŁA ELEKTRONICZNE

MACIERZ POWIĄZANIA

EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU **Wykorzystanie arteterapii w pracy resocjalizacyjnej**
Z EFEKTAMI UCZENIA SIĘ NA KIERUNKU: **PEDAGOGIKA**

Efekt uczenia się	Kod efektu kierunkowego	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne
PEU_W01	K_W09	C1	Ć1-Ć7	1,2,3
PEU_U01	K_U02	C2-4	Ć2-Ć7	1,2,3

PEU_U02	K_U02, K_U08	C1-4	Ć2-Ć7	1,2,3
PEU_K01	K_K03	C5	Ć1-Ć7	1,2,3